Fecha: 03/04/2025

Número de contrato o convenio: No aplica

Lugar: Salón polifuncional.

1. TEMA: Componente ocupacional -Película *Birds Like Us* - taller prevocacional manual. Denominadas en el plan de intervención para el centro integrarte atención externa.

2. OBJETIVO GENERAL

Fomentar la reflexión personal y colectiva en los participantes a través del análisis de la película Birds Like Us, reconociendo el valor de la diversidad, la libertad de pensamiento y la importancia de la colaboración.

3. MARCO CONCEPTUAL

**Habilidades Sociales**

Las habilidades sociales son esenciales para la interacción efectiva en diversas situaciones cotidianas. Según Gresham y Elliott (1990), estas habilidades incluyen la capacidad de respetar turnos, seguir normas y comportarse de manera adecuada en entornos sociales. Las actividades estructuradas, como la simulación de una sala de cine, pueden proporcionar oportunidades para practicar y reforzar estas habilidades.

Habilidades sociales - Qué son, ejemplos e importancia

**Atención**

La atención es un proceso cognitivo que implica enfocarse selectivamente en un aspecto del entorno mientras se ignoran otros estímulos (Posner y Petersen, 1990). Las actividades que requieren concentración sostenida, como ver una película, pueden ayudar a mejorar la capacidad de atención en los participantes.

**Memoria**

La memoria, tanto auditiva como visual, es crucial para el aprendizaje y la realización de tareas diarias. Baddeley (2000) describe la memoria de trabajo como el sistema responsable de la retención y manipulación temporal de la información necesaria para realizar tareas cognitivas complejas. Evaluar la comprensión y retención de detalles de la película proyectada puede proporcionar información sobre el estado de la memoria de trabajo de los participantes.

La atención y la memoria como funciones cognitivas | UNIR

Powered by CamScanner

**Espacios Simulados**

Crear espacios simulados, como una sala de cine, permite a los individuos practicar y mejorar sus habilidades en un entorno controlado que imita situaciones reales. Según Kolb (1984), el aprendizaje experiencial, que involucra la participación activa en una situación simulada, es una forma efectiva de aprendizaje que puede resultar en cambios de comportamiento y mejora de habilidades.

**Tiempos de Espera**

Mischel et al. (1989) demostraron que la capacidad de esperar por una recompensa mayor en lugar de optar por una recompensa inmediata es un indicador de autocontrol y habilidades de manejo del tiempo. La gestión de tiempos de espera antes y durante la actividad puede ayudar a los participantes a desarrollar estas habilidades.

50 HERRAMIENTAS PARA CREAR ACTIVIDADES EDUCATIVAS INTERACTIVAS – Blog EduLearn Academy

4. METODOLOGÍA

Se dio la bienvenida a los participantes y se explicó que verían la película Birds Like Us, cuyo mensaje principal aborda la importancia de la empatía hacia los demás, la valentía para superar retos y la unión familiar para resolver conflictos.

El espacio fue organizado para imitar una sala de cine, distribuyendo los asientos de forma estructurada y estableciendo tiempos de espera similares a los de una función real. Antes de la proyección, se ofreció una breve introducción que contextualizó la trama y los valores centrales de la película, preparando a los participantes para identificar estos conceptos durante el desarrollo de la actividad.

Durante la proyección se resaltaron momentos clave:

**Empatía:** Escenas donde la protagonista demuestra compasión hacia los demás, comprendiendo sus emociones y necesidades.

**Valentía:** Momentos en los que enfrenta sus miedos para salvar a su familia y revertir el hechizo.

**Unión familiar:** Pasajes que muestran cómo los personajes superan diferencias y trabajan juntos para alcanzar un objetivo común.

Se realizaron pausas breves en escenas significativas para reforzar los mensajes principales y facilitar la comprensión. Estas pausas incluyeron preguntas guiadas para fomentar la reflexión y el diálogo grupal, permitiendo a los participantes compartir sus interpretaciones y aprendizajes.

Powered by CamScanner

5. RECURSOS

Recursos Humanos: Auxiliar de enfermería-Martha Salgado, Martha Isabel Cabezas Hernández y Tallerista.

Recursos Físicos : Sillas.

Recursos Materiales: formato grupal .

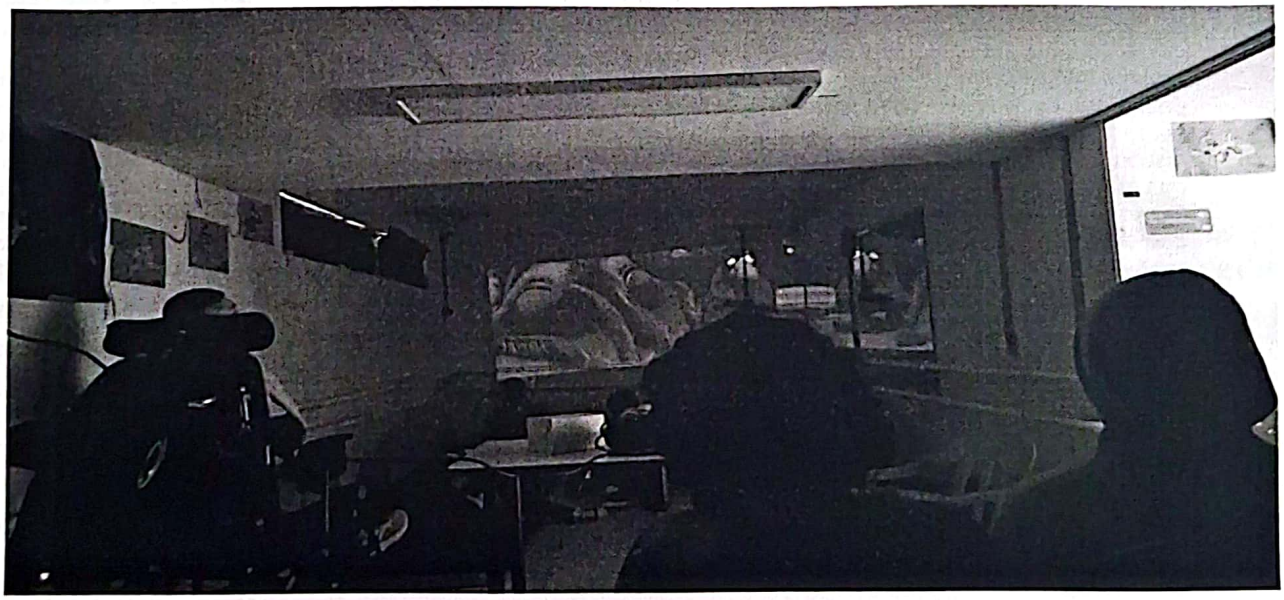
Recursos Técnicos: Televisor, computador, equipo de sonido, conexión a internet.

6. COMPROMISOS/TAREAS

• Promover espacios de diálogo donde los participantes puedan compartir sus reflexiones sobre los temas abordados en la película.
• Motivar la expresión personal a través de actividades artísticas (dibujo, escritura, teatro, etc.) inspiradas en los mensajes de la historia.
• Reforzar valores como la empatía, el respeto por la diversidad y el trabajo en equipo en las actividades grupales.
• Estimular la capacidad de los participantes para identificar enseñanzas aplicables a su vida cotidiana.

7. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad fue valorada a través de la participación activa, el nivel de reflexión y el interés mostrado por los participantes. Se observaron actitudes de escucha, respeto y disposición para compartir ideas, así como la capacidad de vincular los mensajes de la película con experiencias personales.



Powered by CamScanner



| Nombre del profesional | Cargo | Registro profesional | Firma |
|---|---|---|---|
| Jenny Paola Abril Rodríguez | Tallerista | No Aplica | |

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los dat os allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía".

Powered by CamScanner